

Aus "FLÖTE AKTUELL" 1/2013 :

Roy Neumann

Dances in the light

für Flöte (Violine/Oboe) und Klavier

Muscal-Verlag, MU-V-003

€ 18,00

Dances in the light erhellen den Markt an Neuerscheinungen für die Duo-Besetzung Flöte (bzw. Melodieinstrument in C) und Klavier. Das Heft umfasst drei Stücke des gebürtigen Kanadiers Roy Neumann, der als Pianist, Komponist, Kirchenmusiker und Pädagoge tätig ist. Auffallend bei allen drei Kompositionen ist der maßgebliche Anteil, den das Klavier rhythmisch und strukturell im fließenden Ablauf des musikalischen Geschehens trägt. *Subtitles* (2.30min) ist ein akzentuiertes, von sehr interessanter Rhythmik geprägtes Werk. Die Flöte ergänzt zunächst diese Struktur, sorgt im mittleren Teil vorwiegend für die Klangfarbe. Das sanfte *Where* (3.30min) wirkt durch einleitende Arpeggien im Klavier verträumt. Unterstützt durch lange sphärisch wirkende Flötentöne lässt es den Hörer in seine eigenen Gedanken eintauchen. Einen äußerst gelungenen Abschluss der Ausgabe bildet schließlich die Komposition *Dance in the light* (2.45min), die der Edition auch ihren Namen gibt. Ihr ruhig fließender Anfangs- und Schlussteil wird durch einen geschickt angelegten spielfreudigen Mittelteil mit rhythmischer Raffinesse ergänzt. Außergewöhnliche Musik, deren Funke sicherlich direkt auf den Zuhörer sowie die ausführenden Musiker überspringt. Der Ausgabe im mittleren Schwierigkeitsgrad ist eine CD mit Voll- und Playback-Versionen beigelegt.

Claudia Wälder-Jene