

Herzlich willkommen zum
Panflöten-Wochenendkurs
in der Musikschule Garching, 7.10. - 9.10.2022



...mit Andreea Chira, Stefan Stanciu, Ulrich Herkenhoff und Konrad Huber

Planung und Durchführung des Wochenendseminars:

Allgemeines:

- Anreise ist am **7.10.2022**, wir treffen uns um 18:00 Uhr im Konzertsaal der Musikschule Garching. Ein wenig Plaudern, Kennenlernen, Musizieren (wer mag). Anschließend gehen wir alle etwas essen.
- Der Unterricht findet am **8.10.** (Samstag) und am **9.10.** (Sonntag) jeweils von 9:00 – 13:00 Uhr und von 15:00 – 19:00 Uhr im Konzertsaal und drei Unterrichtsräumen der Musikschule Garching statt.



Musikschule Garching

Römerhofweg 12 b

85745 Garching

- Bitte nehmen Sie entsprechend der Kurstage selbstständig Ihre Zimmerbuchung vor! Hier ein paar Vorschläge:
- Hotel Marias Inn: <https://www.marias-inn.com/de>
- Gasthof Neuwirt: <http://gasthof-neuwirt.org>
- Hotel König Ludwig: <https://www.hkl.de>

Dies sind nur Vorschläge, die Seminarteilnehmer organisieren Ihre Reise und Unterkunft selbst.

- Jeder Panflötenlehrer bietet jeweils am Vormittag und am Nachmittag acht Unterrichtslektionen **ausschließlich Einzelunterricht** an, pro Lektion jeweils 30 Minuten, siehe Stundenplan. Diese Lektionen können selbstverständlich als „Zuschauer“ sowohl von „passiven“ Teilnehmern als auch von aktiven Teilnehmern besucht werden, die gerade keine Lektion haben. Sie haben nun komplett freie Auswahl, wie viele Lektionen Sie (immer 30 Minuten) bei welchem Lehrer buchen möchten. Pro Lektion werden € 40,00 berechnet.

Anmeldung:

- Ihre Anmeldung diskutieren wir zunächst unverbindlich entsprechend der freien Möglichkeiten und Wünsche per eMail, und zwar streng in der Reihenfolge der eintreffenden Anfragen. Damit bei mir diesbezüglich kein Chaos entsteht und ich alles „gerecht“ bearbeiten kann, bitte ich, von Anmeldungen über WhatsApp, SMS oder Telefon abzusehen. Zur Anmeldung tragen Sie einfach Ihren Namen in den untenstehenden Stundenplan ein, ganz nach Ihren Wünschen. Sollten Sie, was die Zeiten (nicht die Mengen) der Unterrichtsstunden betrifft flexibel sein, so teilen Sie mir auch das bitte mit. Weiter erklären Sie sich mit der Anmeldung damit einverstanden, das andere Teilnehmer/Anmelder Ihren Namen im Stundenplan lesen werden, wenn sie nach freien Plätzen für ihre Anmeldung suchen. Bitte senden Sie mir dann Ihren Wunschstundenplan zur „Diskussion“ baldmöglichst zurück, als möglichst leserliche Bilddatei (Foto) oder als Scan oder PDF, unbedingt aber per eMail...., Fax habe ich nicht mehr ☺. Die Rücksendung des „Wunschstundenplanes“ gilt als Anmeldung. Sobald ich diesen Plan oder eine Variante, auf welche wir uns einigen bestätige, gilt die Anmeldung als verbindlich. Sollte ich an den Zeiten später doch noch etwas ändern wollen, werde ich auf jeden Fall Rücksprache halten.
- Je voller der Stundenplan wird, umso länger dauert es natürlich innerhalb der ersten Anmeldewelle, bis ich jeweils die nächste Anmelderin oder den nächsten Anmelder bearbeiten kann, daher beginne ich die Organisation sehr frühzeitig und bitte um etwas Geduld, falls nicht sofort eine Antwort kommen sollte.

- Entsprechend Ihrer Anmeldung werde ich dann etwa sechs Wochen vor Seminarbeginn per eMail und als PDF ihre individuelle Rechnung zustellen. Damit ich etwas Geld in die „Kasse“ bekomme, um die Gagen, Reisekosten und Unterkünfte der Lehrer zu bezahlen, bitte ich dann um möglichst baldige Begleichung der Rechnung.

Absagen:

- **Absage vor Rechnungszustellung:** Sie haben nichts weiter zu tun, als mir Ihre Absage mitzuteilen.
- **Absage nach Rechnungszustellung und/oder eingegangener Zahlung:** Sollte es mir gelingen, die freiwerdenden Unterrichtsstunden durch andere oder neue Seminarteilnehmer zu besetzen, so kann ich Ihnen die volle Seminargebühr erstatten. Sollte dieses nicht mehr möglich sein, so werde ich die Seminargebühr als Gutschrift für ein weiteres Seminar für Sie einbehalten. Im Einzelfall oder bei besonderen Umständen kann natürlich mit mir gesprochen werden. Auf der anderen Seite brauche ich eine gewisse Sicherheit, die von mir beschäftigten Lehrer rechtzeitig bezahlen zu können.

Passive Teilnahme:

- Es besteht die Möglichkeit, als „passiver“ Teilnehmer bei unserem Wochenende dabei zu sein. Sie können als Zuhörer jeden Unterricht Ihrer Wahl besuchen und sogar Korrepetitionsstunden bei Konrad Huber buchen, die entsprechend der Seminarbeschreibung gesondert und direkt beim Korrepetitor zu zahlen sind. Teilnahmegebühr zur passiven Teilnahme: € 90,00

Korrepetitionsstunden:



- Es freut mich ganz besonders, daß ich erstmalig meinen Freund seit Studentenzeit und fabelhaften Gitarristen Konrad Huber als Korrepetitor für meine Seminare gewinnen konnte. Pro 30 min. zahlen Sie bitte € 35,00 direkt bei ihm. Stilistisch ist Huber sehr vielseitig unterwegs und immer offen für neue Erfahrungen ☺. Tragen Sie sich, falls gewünscht, einfach entsprechend im Stundenplan ein.
- Es ist weder für aktive noch für passive Seminarteilnehmer Pflicht, Korrepetitionsstunden zu buchen, allerdings ist es natürlich für die musikalische Weiterbildung ein hervorragender Impuls.

Sonstiges:

- Möchten Sie vorab Ihren Panflötenlehrer oder Korrepetitor per eMail „kennenlernen“, sie/ihn über die Stücke informieren, welche sie mit ihr/ihm studieren möchten, so wenden Sie sich bitte an mich, damit ich den Kontakt herstelle, falls Sie diesen nicht schon selber hergestellt haben.
- Das Treffen am Freitag Abend in der Musikschule ist nicht verbindlich. Wer zu seinem Unterricht erst am Samstag erscheinen möchte, der kann das gerne tun. Damit ich einen Überblick darüber bekomme, bitte ich darum, es entsprechend im Stundenplan zu vermerken (bitte unten ankreuzen..., oder eben nicht).
- Inzwischen haben wir es in Garching schon zur Tradition gemacht, daß wir am Freitag Abend nach unserem Treffen in der Musikschule zum Griechen „Poseidon“ gehen. Ich sollte daher entsprechend Platz reservieren, und daher frage ich auch dies im Stundenplan nach (wiederum unten ankreuzen).
- Alle Seminarteilnehmer, die selbst gerade keinen Unterricht haben, können selbstverständlich zwischendurch den übrigen Unterrichtsstunden als Zuhörer beiwohnen. Ich bitte, aus Respekt vor den Schülern und Lehrern, die Unterrichtsräume möglichst nur zum Unterrichtswechsel zu betreten oder zu verlassen, oder sich entsprechend sehr diskret zu verhalten.
- Die Räume der Musikschule, welche nicht für den Unterricht genutzt werden, stehen den Teilnehmern zwischendurch als Übungsräume zur Verfügung. Ich muß allerdings aus Erfahrung dringend darum bitten, daß hier nicht von Einzelpersonen ein Raum komplett blockiert wird. Die Nutzung eines Überaumes für **drei** Teilnehmer sollte doch nach vernünftiger Absprache untereinander möglich sein. Ich glaube/hoffe, es wäre nicht wirklich nötig, dafür noch einen gesonderten Plan zu erstellen.
- Bitte notieren und speichern Sie sich unbedingt meine Mobilnummer: 0173 1906839 . Für einen reibungslosen Ablauf des Seminars könnte es nötig sein, mich zu erreichen. Vor allem, wenn man später kommt und daher eventuell vor

verschlossener Türe steht. Anruf genügt, und jemand wird öffnen. Da mein eigener Stundenplan am Wochenende normalerweise komplett voll sein wird, habe ich am Seminar selbst keine Zeit mehr für Organisatorisches.

- Den endgültigen Stundenplan bekommen Sie mit der Rechnung nochmals als PDF zugestellt..., wenn ich keinen Fehler gemacht habe, sollte dieser dann aber keine Überraschungen mehr enthalten 😊!
- Wer mit dem Auto anreist und seinen Wagen hinter der Musikschule parken möchte, der kann für das Wochenende bei mir kostenlos einen Parkausweis abholen, welcher sichtbar in den Wagen zu legen wäre und vor der Abreise UNBEDINGT bei mir wieder abzugeben ist.
- **Achtung, Stefan Stanciu wird in Englisch, Finnisch oder Rumänisch unterrichten, nicht in Deutsch..., aber Musik ist sowieso eine Weltsprache, und er ist ein phantastischer Lehrer! 😊**

Den Stundenplan, in welchen Sie sich nach Ihren Wünschen eintragen können, erhalten Sie separat als PDF-Datei!

So viel für den Moment, alles Gute und auf ein fröhliches Wiedersehen, Euer Ulli

